

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на 1-й курс
на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по направлению подготовки по договорам об оказании платных образовательных услуг

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
направленность (профиль) программы – Этномузыкалогия
(уровень магистратуры)

Вступительные испытания (форма проведения вступительных испытаний: **очно**).

- 1. Профильное испытание.**
- 2. Собеседование.**
- 3. Русский язык как иностранный.**

1. Профильное испытание (письменно) представляет собой расшифровку и анализ народных песен.

Расшифровка и анализ народных песен

Вступительное испытание выявляет профессиональные данные поступающего, степень его подготовленности, навыки практической работы в области этномузыкалогии.

Письменная часть представляет собой расшифровку и анализ абитуриентом народной песни и проходит в формате онлайн-конференции. Поступающий выбирает одну из трех предложенных звукозаписей народных песен в этнографическом звучании.

Абитуриенту необходимо:

- 1) Расшифровать по фонограмме народную песню в этнографическом звучании: в процессе самостоятельной работы на листе нотной бумаги выполнить нотную запись трех строф напева с подтекстовкой и на отдельном листе полностью записать поэтический текст с сохранением диалектных особенностей; грамотно оформить расшифровку (нотогрфия, подтекстовка, тактировка, обозначение особенностей звучания);
- 2) Составить письменный аналитический очерк с всесторонней характеристикой расшифрованного образца: определение жанра, выделение жанровых признаков; раскрытие содержания поэтического текста песни; описание особенностей композиционной, ритмической, ладовой организации напева, раскрытие особенностей певческого стиля, исполнительских приемов, формы многоголосия, указание локальной или региональной песенной традиции, к которой относится расшифрованная песня; историко-стилевая оценка.

На листах с нотной расшифровкой, записью поэтического текста и аналитическим очерком личные данные абитуриента не указываются.

Срок выполнения — 4 часа.

2. Коллоквиум: этномузыкалогия.

Собеседование выявляет общегуманитарный уровень подготовки поступающего, его профессиональные способности, степень исполнительского мастерства, умение планировать и проводить исследовательскую деятельность, осведомленность в вопросах сохранения нематериального культурного наследия и современной музыкальной жизни.

Абитуриенту необходимо:

1. Исполнить два образца народной музыки (вокальной и / или инструментальной — по выбору) без обработки в этнографически достоверном виде (образцы выбираются абитуриентом самостоятельно). Ответить на вопросы, касающиеся характеристики исполненных образцов музыкального фольклора.
2. Представить проект исследовательской работы (обоснование темы, раскрытие ее актуальности, степени изученности, цели и задачи, основное содержание работы) – в письменной (реферат, 20-25 страниц) и устной форме. Ответить на вопросы, касающиеся представляемого проекта исследовательской работы, ее теоретической и практической значимости.